

Les rythmes binaire et ternaire

Etienne ZOOGONES

13 novembre 2018

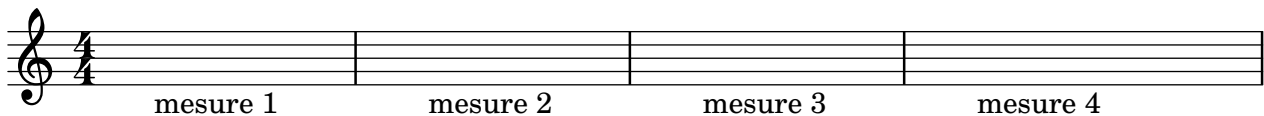
Les rythmes binaires

Les rythmes binaires sont les rythmes les plus utilisés dans le monde occidental. Le rythme est lié au temps, il est cyclique et nous permet de nous repérer dans la musique. Ces cycles sont généralement définis au début de la partition. Ces cycles sont aussi appelés **mesures**.

On peut aussi dire qu'un morceau est découpé en plusieurs mesures de même longueur temporelle.

Les mesures sont découpées par les barres de mesure.

ex :



Définition de la mesure

La définition de la longueur de ces mesures est donnée au début de la partition. Ici elle est donnée par le $\frac{4}{4}$ placé juste après la clé de sol!

✓ **Le chiffre du bas** nous donne l'unité de référence de la mesure. Le tableau suivant nous donne la correspondance entre le chiffre (valeur numérique) et l'unité correspondante (valeur musicale) :

valeur numérique	1	2	4	8	16
valeur musicale	ronde	blanche	noire	croche	double-croche

✓ **Le chiffre du haut** nous donne le nombre d'unités qu'il y aura dans chaque mesure.

ex1 : Dans une mesure $\frac{4}{4}$ il y aura donc 4 noires par mesure ce qui nous permet de mettre aussi 8 croches etc...

ex2 : Dans une mesure $\frac{3}{2}$ il y aura 3 blanches par mesure ce qui nous permet de mettre 6 noires par mesures etc...

Exemples

Dans l'exemple ci-dessous, des mesures à quatre temps :



Dans l'exemple ci-dessous, des mesures à trois temps :



Les rythmes ternaires

Les rythmes ternaires sont souvent écrits (ou chiffrés) en $\frac{6}{8}$ ou $\frac{12}{8}$.

Comme on le sait, un $\frac{6}{8}$ veut dire que dans chaque mesure il y aura 6 croches. La vraie question est donc :

Quelle est la différence entre une mesure $\frac{6}{8}$ et une mesure $\frac{3}{4}$?

En fait la mesure $\frac{3}{4}$ est une mesure à trois temps tandis que la mesure $\frac{6}{8}$ est une mesure à deux temps.



Dans l'exemple ci-dessus, à la première mesure on peut voir qu'il y a deux croches pointées. Ces croches pointées sont les deux temps de la mesure $\frac{6}{8}$. A la dernière mesure dans laquelle il y a six croches, on peut voir que les croches sont liées par trois, par unité de battement (ou pulsation) donc.

Il y a donc 2 battements dans chaque mesure et chaque battement peut être décomposé (ou divisé) en trois temps. C'est là qu'est la différence avec les mesures binaires.

On dit aussi du $\frac{6}{8}$ que c'est un deux temps ternaire.

De même on parle de quatre temps ternaire pour le $\frac{12}{8}$

En conclusion

Nous avons survolé rapidement les différences théoriques entre le binaire et le ternaire.

Les différences entre binaire et ternaire

Ce que l'on peut retenir c'est qu'en binaire la première subdivision du temps (on parle de battement de tempo) vaut $1/2$ temps tandis qu'en ternaire elle vaut $1/3$ de temps. Ou plus clairement, le temps (battement) est divisé par 2 en binaire et par 3 en ternaire.

Petit aide-mémoire

Chiffrage du rythme

	chiffrage	nb de temps/ mesure	subdivision
binaire	3 4	3	2
ternaire	6 8	2	3
binaire	4 4	4	2
ternaire	12 8	4	3

Le marquage du temps dans la mesure

Voici deux exemples de comment le temps est placé dans la mesure :
(chaque temps est noté par le chiffre et les subdivisions par des ')

